

# Manuela Weirauch



|                        |   |
|------------------------|---|
| Geburtsjahr:           | 1984  |
| Nationalität:          | Deutsch   |
| Fremdsprachen:         | Englisch (gute Kenntnisse)<br>Latein (Latinum)<br>Russisch (Grundkenntnisse)<br>Italienisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte:              | Berlinerisch  |
| Stimmelage:            | Alt   |
| Besondere Fähigkeiten: | Trickstimme<br>Bühnenkampf (GK), Akrobatik (GK)   |
| Berufsausbildung:      | 09/2005 – 12/2008 theakademie Berlin<br>01/2009 ZAV   |
| Weiterbildung:         | 04/2014 Seminar „Synchronsprechen“<br>bei Marion Schöneck   |

## Engagements:

### Synchron (Auswahl):

| <u>Titel/ Jahr</u>                   | <u>Produktion</u>             | <u>Rolle</u> | <u>Regie</u>          |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|-----------------------|
| Walk the prank (TV-Serie) seit 2016  | SDI Media GmbH                | Stolper-Carl | Ulrike Heiland        |
| To Love RU: Trouble (Serie) 2016     | TNT Media GmbH                | Akiho        | Heinz Burghardt       |
| 11.22.63 – Der Anschlag (Serie) 2016 | Cinephon Filmproduktions GmbH | Charlene     | Bernd Eichner         |
| Orange is the new Black (Serie) 2016 | Studio Hamburg                | Ensemble     | E. v. Nordhausen      |
| Thunderbirds are go (TV-Serie) 2016  | Interopa Film GmbH            | Ensemble     | Mike Betz             |
| Blut der Sonne (Kinofilm) 2015       | TV+Synchron Berlin GmbH       | Yani         | Renée Eigendorff      |
| Rush (TV-Serie) 2015                 | SDI Media GmbH                | Lisa         | Juana von Jascheroff  |
| Episodes (TV-Serie) 2014             | Cinephon Filmproduktions GmbH | Nina         | Pierre Peters-Arnolds |
| Misfits (TV-Serie) 2013              | Hermes Synchron GmbH          | Ensemble     | Andreas Pollak        |
| Phineas and Ferb (TV-Serie) 2013     | SDI Media GmbH                | Ensemble     | Kim Hasper            |

### Sprecher (Auswahl):

| <u>Jahr</u> | <u>Unternehmen</u> | <u>Art der Tätigkeit</u>                          |
|-------------|--------------------|---|
| 2017        | zappmedia GmbH     | Erklärfilme „SRH – The Mobile University“         |
| 2017        | zappmedia GmbH     | E-Learnings zum Thema Internetsicherheit          |
| 2016        | Studio Funk Berlin | VoiceOver für „Made in Chelsea“ (Rolle: Victoria) |
| 2016        | zappmedia GmbH     | Trailer zum Medienpreis 2016                      |

### Theater (Auswahl):

| <u>Jahr</u> | <u>Produktion</u>  | <u>Rolle/ Stücktitel</u>                     | <u>Regie</u>         |
|-------------|--------------------|--|----------------------|
| seit 2016   | Ensemble Radiks    | Verschiedene Rollen in „Und dann kam Alex“   | Karl Koch            |
| seit 2013   | Ensemble Radiks    | Lea, Nadine in „FAKE oder War doch nur Spaß“ | Karl Koch            |
| 2011 - 2013 | Theaterkahn Berlin | Cora in „Mondscheintarif“                    | Constanze Jungnickel |